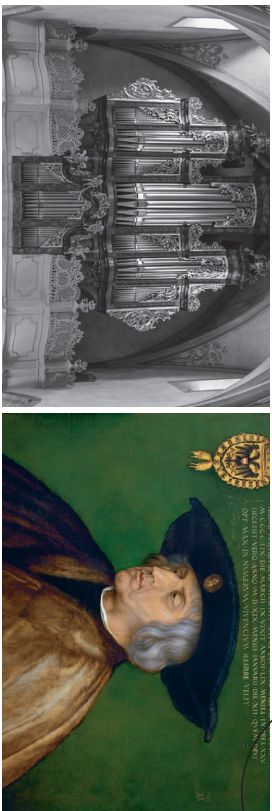


ABENDMUSIKEN

in der Pfarrei St. Michael, Zug
Eintritt frei — Kollekte

Aufgrund der
Pandemielage bitte die
aktuellen Infos unter www.zugerabendmusiken.ch
beachten



SAMSTAG 08.05.2021

HABSBURGER MUSIK AUS DEM 17. JAHRHUNDERT

Mit dem Consort Maximilian: Pietro Modesti (Zink), Anna Amstutz
(Barockgeige), Maximilien Brisson (Barockposaune), Aurore Baal (Orgel)
20.00 Uhr, Kirche St. Oswald

*Maskenpflicht – Anzahl Plätze begrenzt, Anmeldung empfohlen unter:
zugerabendmusiken@gmail.com*

SO 11.07.2021

HILDEGARD VON BINGEN, GESANG UND HARFE

Mit Maria Krasnikova und Aurore Baal
17.00 Uhr, VerenaKapelle

Datumsänderung vorbehalten – siehe www.zugerabendmusiken.ch



Mit herzlichem Dank
an die Kath. Kirchgemeinde Zug
Gefördert durch die
Beisheim Stiftung
Unterstützt vom Kanton Zug

WWW.ZUGERABENDMUSIKEN.CH

Gestaltung: Johannes Uhlmann
Bild: A. Casson, Ecole Byzantine, gallica.bnf.fr
Foto: Rene Rauter / Wikipedia (Ulrich Dorer, Portrait von Maximilian II)

ABENDMUSIKEN

in der Pfarrei St. Michael, Zug
Eintritt frei — Kollekte

Aufgrund der
Pandemielage bitte die
aktuellen Infos unter www.zugerabendmusiken.ch
beachten



SAMSTAG 08.05.2021

HABSBURGER MUSIK AUS DEM 17. JAHRHUNDERT

Mit dem Consort Maximilian: Pietro Modesti (Zink), Anna Amstutz
(Barockgeige), Maximilien Brisson (Barockposaune), Aurore Baal (Orgel)
20.00 Uhr, Kirche St. Oswald

*Maskenpflicht – Anzahl Plätze begrenzt, Anmeldung empfohlen unter:
zugerabendmusiken@gmail.com*

SO 11.07.2021

HILDEGARD VON BINGEN, GESANG UND HARFE

Mit Maria Krasnikova und Aurore Baal
17.00 Uhr, VerenaKapelle

Datumsänderung vorbehalten – siehe www.zugerabendmusiken.ch



Mit herzlichem Dank
an die Kath. Kirchgemeinde Zug
Gefördert durch die
Beisheim Stiftung
Unterstützt vom Kanton Zug

WWW.ZUGERABENDMUSIKEN.CH

Gestaltung: Johannes Uhlmann
Bild: A. Casson, Ecole Byzantine, gallica.bnf.fr
Foto: Rene Rauter / Wikipedia (Ulrich Dorer, Portrait von Maximilian II)